

Ouverture et 1ère séance "Fiction" au Cinéma Fernandel

Vendredi 13 octobre de 18h30 à 21h

Power Play	<i>EL ANSARI</i> <i>Yasser</i>	<i>France</i>	11	30	F	Power Play est une comédie philosophique médiévale qui narre l'histoire d'un mystérieux voyageur venu de l'Orient et qui va troubler le roi Henri VIII et sa cour en lui présentant son « invention » : le jeu d'échecs. Le roi est séduit jusqu'au moment où il découvre que le personnage principal, la pièce maîtresse, n'est pas le roi mais : la reine. ! Un tel affront, devant tous les seigneurs, les courtisans, est-il acceptable ?
Chamadan	<i>ZANDKARIMI</i> <i>Ako</i> <i>HOSSEINPUOR</i> <i>Saman</i>	<i>Iran</i>	15	30	F	Loin de sa patrie, un réfugié kurde vit, avec élégance : « dans » sa valise. Il y transporte des souvenirs de sa famille, des moments du temps passé. Mais, dans le tumulte du centre-ville, quelqu'un vole cette maison-valise et tout ce qu'elle contient. Il perd pour une deuxième fois : son passé salvateur et son logement. Que lui reste-t-il ?
La peau des anges n'est pas si douce	<i>FRIDÉ Emma</i>	<i>France</i>	12	27	D	Il était une fois ... la « véritable » histoire des tableaux de Vermeer. Le monde entier a vu ses chefs d'œuvre mais avons-nous vu la vérité cachée, avons-nous découvert et compris ce qui n'est jamais dit sur la vie d'une femme, sur la vie des femmes ...
Il richiamo del vuoto	<i>TREBASTONI</i> <i>Eleonora</i>	<i>Italie</i>	15	28	F	Federica est une pêcheuse de Mazara del Vallo (<i>ville italienne de la province de Trapani , en Sicile</i>), Fatiha est une femme tunisienne qui vit dans la même région depuis des années. Une rencontre fortuite met ces deux vies face à face. Un lien imprévisible se créera, et unira ces deux destins, mais au-delà du monde sensible au-delà du quotidien.
Fortissimo	<i>CESCA Victor</i>	<i>France</i>	15	26	F	Guy, un ecclésiastique et surtout un pianiste passionné voit sa vie bouleversée, lorsque l'église où il officie et surtout donne à écouter sa musique, recueille une mystérieuse petite fille. Véritable virtuose du piano, l'enfant prodige ne va pas tarder à lui voler la vedette. Un duel d'« égo », d'orgueil absolu, commence alors. Cette situation devient rapidement insoutenable, inacceptable. Il faut une solution ...
The Wise Old Owl	<i>PORTE Quentin</i>	<i>France</i>	20	28	F	Deux spécialistes, ingénieurs en informatique, entament une « conversation à bâtons rompus » avec une « Intelligence Artificielle » (IA), pure création de leur laboratoire. La conversation atteint rapidement des sommets de : savoirs mais aussi de savoir-faire et de savoir-dire.

2ème séance "Fiction" au Cinéma Fernandel

Samedi 14 octobre de 10h à 11h30

Au Bord du Délire	<i>BLANCO Maria Claudia</i>	<i>France</i>	21	29	<i>F</i>	Un banal désaccord entre deux passagers dans un wagon du métro dégénère rapidement en agressivité absolue. Une troisième personne s'y ajoute. Les protagonistes de cette altercation sont trois parfaits inconnus. En fait, leur vie a été poussée au bord du « délire » par la crise sanitaire du Covid-19.
Beyond The Sea	<i>LEIBOVICI Hippolyte</i>	<i>Belgique</i>	24	26	<i>F</i>	Lady Casca, une drag-queen soixantenaire s'apprête à monter, pour la dernière fois, sur la scène du cabaret qu'elle a créé. Le lendemain, c'est la retraite au bord de la mer ... C'est alors que Thomas, son fils, qu'elle n'a pas vu depuis bien longtemps, interrompt les festivités. Il a une triste nouvelle à annoncer à son père qui refuse catégoriquement tout entretien. Il va falloir trouver une issue à cette impasse.
I'm Pregnant with Time Here	<i>HASANI Mohammad</i>	<i>Iran</i>	4	30	<i>E</i>	Le monde est un oiseau en cage.
Le mobilier	<i>PIERRET Mehdi</i>	<i>Belgique</i>	16	27	<i>F</i>	Une galerie d'art contemporain organise une soirée de vernissage présentant différentes « performances » artistiques. Ilidia, la femme de ménage de la galerie, a du mal à comprendre l'intérêt de ces performances. De plus, elle est agacée par le comportement de certains visiteurs. Cette soirée « incontournable » pour la maîtresse des lieux risque de mal se terminer ...
Fairplay	<i>AESCHBACHER Zoel</i>	<i>France / Suisse</i>	17	30	<i>F</i>	Un adolescent en quête de reconnaissance, un ouvrier prêt à tout pour décrocher le jackpot, un cadre supérieur en fin de carrière et qui veut se prouver à lui-même qu'il est encore en vie. : trois personnages en perte de vitesse sur l'autoroute de la compétition ...
Paris 2024	<i>LARRIBE Pierre</i>	<i>France</i>	7	30	<i>F</i>	Une nageuse s'entraîne, quotidiennement, depuis plusieurs années, pour être sélectionnée pour les prochains Jeux Olympiques de Paris. Mais, elle est Afghane ...
E-Wasteland	<i>HOU Angela Wenyang</i>	<i>Chine</i>	4	23	<i>E</i>	Inspiré de l'imagerie littéraire du poème de Thomas Stearns Eliot, "The Wasteland", ce travail utilise la vidéo comme médium. Il combine prise de vue en direct et composition en 3D. L'argumentaire vise à créer une « friche électronique » à l'ère numérique à travers : la vision, la danse et le mouvement du corps, montrant comment les êtres humains sont piégés par le numérique, enveloppés par la technologie et essaient de s'en échapper.

3ème séance "Fiction" au Cinéma Fernandel

Samedi 14 octobre de 14h30 à 16h

Au plaisir les ordures!	DUMONT Romain	<i>Canada, Québec</i>	17	30	F	« <i>Au plaisir les ordures !</i> » est une comédie dramatique aux allures de conte révolutionnaire, digne du 18ème siècle. Le scénario tente d'explorer la rencontre improbable entre : le mépris bien maîtrisé de la classe politique policée et les « autres » : les petites gens sans intérêt, les larbins du quotidien. En conclusion, aurons-nous : une soudaine prise de conscience du peuple et de son existence ? C'est moins sûr ...
A Butterfly Is Knocking on the Window	HASANI Mohammad	<i>Iran</i>	8	30	E	Les blessures ne se manifestent pas toujours par des cicatrices visibles.
Mirage	FANGET Arthur	<i>France</i>	8	30	E/F	1917, sur un front désertique, au beau milieu d'une guerre pour les ressources, Marcel est missionné pour apporter un message crucial dans la tranchée française.
Compost	BROS Johanna	<i>France</i>	10	30	F	Suite au décès de sa mère, Théophile se rend chez le notaire avec sa femme Lise Alors qu'il pense venir signer une simple procédure de succession, le notaire lui fait part de la dernière volonté, pour le moins étonnante, de sa mère.
Mon Fils	BOZZETTO Solenne / BORJAS DUNCAN Alejandro / COLOMBANO Jérémy	<i>France</i>	15	26	F	Dévoré par les conséquences tragiques de l'acte terroriste commis par son fils, Luc, un homme ayant d'importantes responsabilités dans un musée, se laisse emporter par un sentiment de culpabilité qui le conduit à se refermer sur lui-même. Dans le même temps, il veut « réparer ». Écarté, jugé, méjugé : par la société, par ses pairs, par ses amis, il trouvera le pardon là où il s'y attend le moins.
Le chant des sirènes	MARCANT Elisa	<i>France</i>	18	27	F	Gisèle, une vieille femme de 75 ans, vit « mutique » dans une banlieue pavillonnaire et dans un quotidien cloisonné par l'espace ménager que régit l'autorité maritale : celle d'André. Jusqu'au jour où André est atteint par une crise cardiaque qui le condamne à l'alitement et à la dépendance totale. Quelle opportunité ! Gisèle, libérée de son asservissement absolu, découvrira, grâce à des rencontres inattendues sinon insolites, un espace spatio-temporel : nouveau champ des possibles.
La République en Pagne	TASSIN Ulysse / CORNO Matthieu	<i>France</i>	23	30/30	F	Le président de la République Française se retrouve, soudainement, réduit en esclavage, en plein empire romain. Inconscient d'avoir changé d'époque, il reste convaincu d'être dans une extraordinaire opération de communication auprès d'ouvriers français en 2022 ...

4ème séance "Fiction" au Cinéma Fernandel

Samedi 14 octobre de 16h30 à 18h

Bitume	<i>BLANDINO Léo</i>	<i>France</i>	24	30	F	Alors qu'il est contraint de reprendre le volant pour assurer un transport urgent vers l'Angleterre, et ce malgré les dangers de sa fatigue, Merlin, un chauffeur routier, sera touché par des phénomènes paranormaux, aux conséquences psycho-sociologiques inattendues mais surtout « éclairantes ».
Oublier Rimbaud	<i>DESCHÊNES Léo</i>	<i>France</i>	13	30	F	Un professeur spécialiste de Rimbaud est victime d'une grande désillusion quand une information journalistique sur l'origine des écrits de Rimbaud est révélée au grand jour. L'authenticité du talent de poète qu'est Rimbaud est questionnée. Ce professeur va devoir se trouver une nouvelle raison d'enseigner et surtout de vivre.
Katvoman	<i>SHEIBANI Hadi</i>	<i>Iran</i>	8	30	F	La mère et le fils jouent à Catwoman-Batman avant que le père ne rentre du travail. Pendant ce temps, des bruits et des cris de dispute se font entendre dans l'appartement voisin : il semble que l'homme d'à côté ait sérieusement blessé sa femme. Le fils est très perturbé par cet événement. Quand le père rentre, il interroge subrepticement le fils. Les voisins repartis dans leur dispute donnent une contenance au père. Il ne faut surtout pas que ce fils découvre ce qu'il a fait.
Hors de la Brume	<i>MINASSIAN Tigrane</i>	<i>France</i>	19	30	F	Arrière-pays niçois, 1978. Le soir de Noël, Annie reçoit un appel téléphonique de sa fille qui l'a quittée des années plus tôt pour rejoindre une secte. Avec l'aide de la police, Annie n'a que quelques minutes pour savoir où elle se trouve et la sauver d'un suicide collectif ...
Linge Sale	<i>LANÇA Alexandre</i>	<i>France</i>	12	29	F	Arthur fait le ménage, fait souvent le ménage ... Mais ce matin, il trouve devant sa porte son petit frère de onze ans, qu'il n'a pas vu depuis des années. Mal à l'aise, il le laisse entrer. Les deux frères vont se découvrir, avec difficultés mais avec intelligence ludique ...
The Elevator	<i>JIANG Dong</i>	<i>France</i>	16	26	F	Un père, en phase terminale d'un cancer, vit au sixième étage d'un immeuble avec son fils infirme. Afin que son fils puisse continuer à vivre dans cet appartement après sa mort, il organise une réunion des propriétaires de l'immeuble pour les persuader d'installer un ascenseur. Dans l'indifférence totale, l'égoïsme absolu et le mépris ordinaire, la question est mise au vote.

Séance films "Animation" au Cinéma Fernandel

Dimanche 15 octobre de 9h30 à 11h

La couleur du ciel	ARCHINET Owen	<i>France</i>	9	27	A	Alors que la Terre est en proie aux conséquences du changement climatique, des astronautes trouvent un espoir au milieu des étoiles. Ils auraient découvert OTO, une planète qui présenterait les mêmes caractéristiques que la Terre. Leslie, une jeune fille de 11 ans est envoyée, avec son père, directeur de recherches, dans l'espace pour un voyage de plusieurs dizaines années, afin de retrouver ce nouveau monde. Ils le découvrent ...
Juste 3 Mots	PONS Claire	<i>France</i>	4	27	A	« <i>Juste 3 mots</i> » raconte l'histoire de Jean, et de ses soixante ans de tabou.
Salamandres	PALMER Thomas	<i>France</i>	3	27	A	Naissance, vie et mort d'un feu de camp.
Macula	ABOU GHAZALE Hady / HUET Cyprien MACHICOT Jules RIALHE Lothaire RODRIGUEZ- NORIEGA NAVA Marta / SIERRA PALOMINO Mara	<i>France</i>	8	-30	A	Élian, aveugle de naissance, découvre la vision grâce à une avancée technologique initiée par le programme : « Macula. » Un jour, de façon totalement imprévisible, cette technologie tombe en panne, l'entraînant dans un voyage visuel surréaliste, aussi terrifiant que fascinant.
Nous sommes la Terre	ROSE Zoé	<i>France</i>	5	26	A	Dans un monde écrasé par : la pollution, les conflits, l'aliénation de l'individu, la peur de l'à venir, un être humain, prostré dans son lit, n'est plus que l'ombre de lui-même. Mais la colère et le refus du désastre vont se réveiller en lui, et aussi peut-être en nous tous. Cette flamme de vie, est-elle porteuse d'un changement inéluctable, résistera-t-elle à la peur et au défaitisme ?
Fady	RAKOTOSON Falinirina / VU Remy OLLIVIER Jean-Baptiste / RANDIVE Pawan / ENGINEERINGWALA Husein / MA Jingwan HASSANIN Ahmed	<i>France</i>	5	-30	A	Dans la ville de Mananjary, à l'Ouest de Madagascar, avoir des jumeaux est un vrai malheur pour les parents comme pour le village : il faut donc les éliminer rapidement. Ce malheur porte le nom de « fady ». Ce mot dans la culture malgache signifie : « interdiction ». Il fait référence à un large éventail d'interdits culturels, sociaux ou de tabous. Alors qu'une mère s'apprête à abandonner ses nouveau-nés, un vieil homme lui raconte la légende et le destin des jumeaux Pily et Fanany. À Madagascar, les contes sont les clés éducationnelles quotidiennes, pour les enfants comme pour les adultes.

La Belle Survie	<i>BESSE Louis</i>	<i>France</i>	4	30	A	Urekha et Ehdyson, deux de nos éminents ancêtres, les premiers hommes, s'enlisent dans leur routine préhistorique. Mais, tout bascule lorsqu'Ehdyson fait une découverte extraordinaire : <i>la boisson alcoolisée</i> !!!
La mort de Claudette	<i>PATOUREAU Gaspard</i>	<i>France</i>	12	30	A	C'est l'été. Une artiste d'un certain âge raconte à deux jeunes documentaristes son enfance douloureuse et comment Claudette est devenue Claude. Ces deux documentaristes vont illustrer cette histoire en mélangeant : entretien et animation.
Galibot	<i>VANDEBUSSCHE Thomas / PETIT Elise / GRANGEREAU Ambre / COUSIN Emilie / YANG Wan-Jing / VERNIER Laure</i>	<i>France</i>	6	-30	A	La condition sociale de Louis l'oblige, à seulement 10 ans, à descendre au plus profond des mines de charbon aux côtés de son père, Joseph. L'âme emplie de fierté à l'idée d'accompagner son père pour sa première journée, le galibot va découvrir, malgré lui, la dure réalité du travail de l'extrême dureté du travail de la mine : ici, en-bas, en-dessous.
Samara Op.4	<i>WATTRELOS Maxime, TROCHET Jérémy, COCQUET Louis, HERIBEL Marie, MAINGUET François</i>	<i>France</i>	7	-30	A	Un vieux sculpteur d'automates retrace sa vie, au fil des saisons, des découvertes et des rencontres. Il nous invite à un voyage philosophique au cours duquel le monde sera donné à voir, à découvrir et à comprendre. Le temps s'écoule, inexorablement, mais aussi tellement riche quand on sait voir et regarder.
Snax	<i>Snax Team</i>	<i>France</i>	5	22/23	A	Trois lézards, en villégiature, vont devoir lutter pour leur survie, contre une salamandre très mignonne certes, mais surtout très vorace.
Traffic Lights	<i>ESCOURROU Dorian</i>	<i>France</i>	4	27	A	Traffic Lights est la déambulation nocturne de Victor Solf dans une ville figée dans le temps. Un moment suspendu pour faire la paix avec ses souvenirs et s'engager dans l'avenir ou plutôt l'à venir.
Punk GRRRL	<i>FROMAGET Dorian</i>	<i>France</i>	4	24	A	En Angleterre, dans les années 80, Liz est une vraie rebelle qui vit enfermée dans un : « Pensionnat pour Jeunes Filles. » Tout « fonctionne » selon les règles édictées ... lorsqu'elle découvre une affiche pour un concert punk. La liberté absolue, définitive a enfin un visage.

Séance films "Hors Compétition" au Cinéma Fernandel

Dimanche 15 octobre de 11h30 à 12h45

Trumpets in the Sky	MAYASI Rakan	<i>France</i>	15	38	F	Boushra, jeune syrienne, adolescente, au Liban, rentre chez elle après une dure journée de labeur à récolter des pommes de terre. Mais cette soirée ne sera pas comme les autres : c'est sa dernière dans le monde de l'enfance.
O aniversário do seu lair	PINHEIRO Dácio	<i>Brésil</i>	18	48	F	Lair en a <i>marre</i> , vraiment <i>marre</i> . Il ne peut plus boire, sa femme est morte et, le jour de ses 80 ans, la famille débile de sa fille se présente avec un gâteau qu'il déteste. Mais, après les avoir jetés dehors, il reçoit un appel plus que tentant : du « Grand Au-Delà. »
Scale	PIERCE Joseph	<i>France</i>	15	41	A	Sur l'autoroute où il conduit, Will perd tout sens de la réalité. Tandis que s'accroissent les conséquences « inattendues » de sa prise de drogue, il se débat pour tenter de démêler la succession d'événements qui l'a amené à cette situation, avant d'être, peut-être, à jamais perdu ...
The Boy Who Couldn't Feel Pain	MERHER Eugen	<i>Allemagne</i>	20	33	F	« The Boy Who Couldn't Feel Pain » (<i>Le garçon qui ne pouvait ressentir de douleur</i>) est une légende majeure dans une petite ville située à Grants, au Nouveau-Mexique. Elle raconte l'histoire de Chester, un combattant de rue, un « bagarreur » même, qui a la particularité de ne ressentir aucune douleur. Annie, une employée du bowling qui vient d'emménager en ville, le défie pour un combat. Les choses vont peut-être commencer à changer.

9ème édition Festival Courts Métrages de la Côte Bleue Séance "Collèges" Côte Bleue

Des Tresses	<i>MACAIRE Leila</i>	<i>France</i>	16	28	F	Lili entre en CM1 dans une nouvelle école. Rapidement, elle se lie d'amitié avec Dado. Alors que le moment crucial de la photo de classe approche, Lili se fait faire des tresses africaines et Dado se défrise les cheveux. Ces attitudes, contradictoires, ne sont-elles pas l'occasion de trouver en « l'autre » quelque chose que l'on n'a pas, quitte à mettre en danger une amitié.
Galibot	<i>VANDENBUSSCHE Thomas / PETIT Elise / GRANGEREAU Ambre / COUSIN Emilie / YANG Wan- Jing /VERNIER Laure</i>	<i>France</i>	6	-30	A	Les conditions économiques et sociales de Louis l'oblige, à 10 ans, à descendre à la mine de charbon aux côtés de son père, Joseph. Son cœur d'enfant est empli de fierté à l'idée d'accompagner ce père, héroïque. Mais, très rapidement, lors de cette seule première journée, le « galibot » découvrira les premières facettes de l'extrême dureté du travail de la mine : ici, en-bas, en-dessous.
Pour mon fils	<i>JOAUD Mathilde</i>	<i>France</i>	14	26	F	Dans notre monde, où : acheter et posséder sont synonymes de bonheur ineffable ; une mère, dans de réelles difficultés économiques, veut acheter une console de jeux vidéo à son fils, pour Noël. Ce cadeau se fera certes, mais à quel prix ...
Jean est tombé amoureux	<i>ROELLET Romain</i>	<i>France</i>	20	24	F	Jean, 18 ans, est le talonneur prodige du club de rugby de son village. Alors que son équipe défend son titre, il tombe fou amoureux d'Ayoub, un joueur de l'équipe adverse. La relation fraternelle qu'il entretient avec ses coéquipiers se révèle alors plus que superficielle et surtout plus fragile qu'il ne le pensait. Jean a franchi une ligne de trop.
Bestiaire	<i>VAN DER STEGEN Paul</i>	<i>France</i>	13	17	F	Quand celle qu'elles ont surnommée "la chienne" quitte définitivement le collège, Pauline et sa bande décident de s'inventer une nouvelle « bête noire », une nouvelle martyre à immoler. Entre : non-dits, rivalités, pulsions de violence, cette quête infernale risque de tout saccager, le pire se dessine ...
Belleville Underground	<i>MCILDUFF Liam</i>	<i>France</i>	15	19	F	Livio, un adolescent d'une extrême émotivité, d'une grande sensibilité, souffre d'être bègue. Il ne parvient pas, de ce fait, à exprimer ce qu'il ressent, ce qu'il éprouve. Heureusement, la musique le délivrera.
Punk GRRRL	<i>FROMAGET Dorian</i>	<i>France</i>	4	24	A	En Angleterre, dans les années 80, Liz est une vraie rebelle qui vit enfermée dans un : « Pensionnat pour Jeunes Filles. » Tout « fonctionne » selon les règles édictées ... lorsqu'elle découvre une affiche pour un concert punk. La liberté absolue, définitive a enfin un visage.

9ème édition Festival Courts Métrages de la Côte Bleue **Séance "Lycées" Côte Bleue**

Ma paire !	CELASCO <i>Jasmin</i>	<i>France</i>	21	27	<i>F</i>	Ce film retrace un « chemin de croix » : la découverte du harcèlement physique et moral que subit Winkenson au lycée. Le frère aîné, a amplifié la souffrance absolue que vivait le cadet en l'humiliant devant toute l'école par colère, stupidité et inconscience. Le mal est fait ...
À contre courant	TROTOUIN Pablo ROZANT Antoine WULLSCHLEGER <i>Valentin</i>	<i>France</i>	3	22/23	<i>D</i>	Situé dans le département le moins peuplé de France, une bande d'amis se bat pour faire vivre un label associatif de musique surnommé : « Label Knet ». Au cours d'un entretien informel, ils se livrent sur : leur parcours, leur vision de la musique. L'étonnant et l'attachant tiennent au fait que leur « chemin » philosophique et social se situe aux antipodes de la culture urbaine d'aujourd'hui. C'est à travers cette particularité que le collectif a évolué, continue de se développer et propose une « vraie » musique.
Influenceuse	CADENTEM <i>Thibault</i>	<i>France</i>	13	25	<i>F</i>	Julie rêve de devenir : « Influenceuse ». Le jour où « Marbella », une marque renommée, recherche une nouvelle égérie, c'est une course aux « likes » que va entamer la jeune « instagrammeuse » pour devenir : « Le Modèle » de la marque. Cette course effrénée vers la perfection imaginaire l'entraîne dans une folie absolue, irréversible.
Dunya	DIDI Mohamed	<i>France</i>	23	24	<i>E/F</i>	Dimitri, un médiateur de quartier, revient difficilement au travail après un arrêt. Il se sent, en effet, responsable de la mort d'un jeune homme, tué par balle, au cours d'un règlement de compte. Il a la certitude qu'il aurait pu éviter cela. Il vit, au quotidien, ce sentiment de culpabilité. Il apprend alors que le petit frère a intégré « la bande ». Il décide : pour « rembourser sa dette » de l'aider ... Quel prix devra-t-il payer ?
Omerta	JOREAU Alban MACHADO- CARVALHOSA <i>Sofia</i>	<i>France</i>	10	24	<i>F</i>	Lisa, une jeune journaliste, est témoin de ce qu'elle soupçonne être un viol impliquant le « footballeur-phare » du club et coéquipier de Nathan, son mari. Elle mène une enquête dans ce milieu particulièrement fermé et misogyne. Elle se retrouve rapidement enfermée dans une omerta ...
Jerky Flow	RAMI Adnane	<i>France</i>	23	28	<i>F</i>	Dans une cité parisienne, Riad, jeune garçon de 17 ans, souffre de bégaiement. Rappeur dans l'âme, « scribeur » de qualité, il est tenté par un concours de rap. Confronté d'un côté, aux difficultés liées à ses troubles de la parole, et d'un autre côté, aux remarques désobligeantes et humiliantes de son grand frère, Riad, décide, au-delà de tout ce négatif, de s'y inscrire ...